

# きしゅう会計よもやまかわら版 2018-9 Vol.35



いつもありがとうございます。きしゅう会計の名倉です。大雨、猛暑、台風、地震と今までにない夏ももう終わりでしょう。きつくつらい夏でした。そこで今回はすかっと気持ちのよい話から始めたいと思います。今年日本人で一番輝いたのは、先日の大坂なおみの猛追もありましたが、僕としてはやっぱりエンゼルスの大谷選手ですね。プロに入団する時から二刀流を

宣言し、その意思を貫き、大リーグにいても、何一つぶれることなく、世界最高のリーグでも笑顔で野球をしている。野球好きなら誰だって「ピッチャーで4番をやりたい」そう思うものでしょう。でも高校野球、プロ、大リーグのレベルとなるとハードルが高く、どちらかに特化しないと普通は土俵の上に立つことはできないもの。大谷選手は特別な才能をもった宇宙人



## エンゼルスの大谷選手の高校時代目標達成シート

体のケア	サプリメントを飲む	FSQ 90Kg	インステップ改善	体幹強化	軸をぶらさない	角度をつける	上からボールをたたく	リストの強化
柔軟性	体づくり	RSQ 130Kg	リリースポイントの安定	コントロール	不安をなくす	かまない	キレ	下半身主導
スタミナ	可動域	食事 夜7杯 朝3杯	下肢の強化	体を開かない	メンタルコントロールをする	ボールを前でリリース	回転数アップ	可動域
はっきりとした目標・目的を持つ	一喜一憂しない	頭は冷静に 心は熱く	体づくり	コントロール	キレ	軸でまわる	下肢の強化	体重増加
ピンチに強い	メンタル	雰囲気 に流されない	メンタル	<b>ドラ1位 8球団</b>	スピード 160Km/h	体幹強化	スピード 160Km/h	肩周りの強化
波をつくらない	勝利への執念	仲間を思いやる心	人間性	運	変化球	可動域	ライナーキャッチボール	ピッチングを増やす
感性	愛される人間	計画性	あいさつ	ゴミ拾い	部屋そうじ	カウントボールを増やす	フォークの完成	スライダークレ
思いやり	人間性	感謝	道具を大切に使う	運	審判さんへの態度	遅く落差のあるカーブ	変化球	左打者への決め球
礼儀	信頼される人間	継続性	プラス思考	応援される人間になる	本を読む	ストレートと同じフォームで投げる	ストライクからボールに投げるコントロール	奥行きをイメージ



であるかのように、彼もUFOから突然舞降りたエイリアンではなかったようです。左の図をみてください。これは大谷選手が高校時代の恩師の教えで作成された目標達成のための曼陀羅シートです。

「最終目的はドラフト1位8球団より指名を受けること」がど真ん中に来てます。そしてそのために必要な8つの項目を右上から時計回りに「キレ」「スピード」「変化球」「運」「人間性」「メンタル」「体づくり」「コントロール」と定めて、そのひとつひとつの項目を充実させるためにはと、その8項目ごとにさらに8つのポイントを定めているのです。この目標達成シートから分かることは、身体や技術、メンタルを鍛えるだけでなく、「人間性」や「運」も向上しないことには大きな目標は達成できないとされていること。大谷選手のあの誰からも愛されるキャラは常にこの「人間性」や「運」も向上するように行動してきた結果なのでしょうね。僕たち一般人は160キロのボールを投げることも、150メートルのホームランを打つこともできませんが、この「人間性」や「運」を向上させる生き方はできるはず。この部分だ



けは誰でも大谷選手とでも競えるはず。そんな生き方をしたいものですね。最近知ったんですが、NHKで放送中の「せごどん」に登場し

ていた西郷隆盛の盟友で福井藩の橋本佐内も大きな志を成し遂げるために必要な生き方を明確にして来た幕末の偉人です。以下は彼が15歳の時に記した「啓発録」の内容です。



- ① 去稚心(稚心を去る。)：目先の遊びなどの楽しいことや怠惰な心や親への甘えは、学問の上達を妨げ、武士としての気概をもてないので、捨て去るべき。
- ② 振気(気を振う。)：人に負けまいと思う心、恥を知り悔しいと思う心を常に持ち、たえず緊張を緩めることなく努力する。
- ③ 立志(志を立てる。)：自分の心の赴くところを定め、一度こうと決めたらその決心を失わないように努力する。
- ④ 勉学(学に勉む。)：すぐれた人物の素行を見倣い、自らも実行する。また、学問では何事も強い意志を保ち努力を続けることが必要だが、自らの才能を鼻にかけたり、富や権力に心を奪われることのないよう、自らも用心し慎むとともに、それを指摘してくれる良い友人を選ぶよう心掛ける。



- ⑤ 択交友(交友を択ぶ。)：同郷、学友、同年代の友人は大切にしなければいけないが、友人には「損友」と「益友」があるので、その見極めが大切で、もし益友といえる人がいたら、自分の方から交際を求めて兄弟のように付き合うのがよい。

- 益友には、次の5つを目安とする。
- 厳格で意思が強く、正しい人であるか。
- 溫和で人情に篤く、誠実な人であるか
- 勇気があり、果敢な人であるか。
- 才知が冴えわたっているか。
- 細かいことに拘らず、度量が広い人であるか。

福井県内の学校では今もこれを基にした独自の教科書が使われてるらしく、同県では子供たちに15歳の時に「立志式」と呼ばれる「志を立てるための行事」が今でも行われているそうです。中学の全国学力テストで常に上位につけている福井県の秘密がここにあるのかも知れませんが、

## プーと大人になった僕

を観てきました！

いやー面白かったです。映像も美しい、分かりやすい設定もよい。プー



達のことを忘れていたクリストファーロビン。子供が小さい時によく観た「くまのプーさん」を忘れていた僕。がオーバーラップする映画。あののんびりしてて、とぼけてて、それでいて人生の



核心をついた珠玉のセリフ達。子供の頃ある時期におもちゃを卒業するといったテーマで描かれていたトイストーリー3と似た話なのかと思っていましたが、ちょっと違っていました。

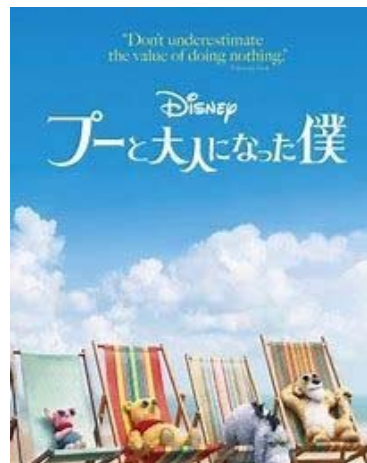
トイストーリー4を作るとなればこのような映画になるのかも知れないといったところでしょうか。お気に入りのシーンのひとつが次の場面。食事をしたばかりのプーがクリ



トファーロビンに「お腹すいたー」といつものように言います。すかさずクリストファーロビンは「さっき食べたばかりじゃないか」と返すと、プーは少しだ

まり「じゃ、足りなかったんだ」と答える。

なんでもないシーンですが、間の取り方といいプーの表情といいなんとも言えず味があるんですね。またプーの周りのキャラクターも相変わらずで、イイヨーはとても子供向けのアニメのキャラとは思えないくらい世の中を斜にみてて、おっかなびっくりのピグレットも健在で、ティガーは相変わらず飛び跳ねてて(実写版の飛び跳ねだけでも一見の価値ありますよ 笑)。昔見たプーのアニメの世界が懐かしく温かくしみじみと蘇ってきます。これ以上のネタバレは厳禁ですね。大切な人と映画館へお出かけください。



## Facebook で見つけた伝えたい話 17

日本中、何百というチームを見てきたけど、子供達を怒鳴り散らしている指導者ばかり。怒鳴らないと理解してもらえないほど、



私には指導力がないんですと、周りに言っているようなもんだよね。

そんなことも、わからないのかね？

恥ずかしいというか、あまりにもひどすぎるよね。そりゃあ、叱らなければいけない時もあるよ。でも、試合中、練習中、最初から最後まで、怒鳴ることないよね。

その情熱は、素晴らしいと思うんだけど、方向が間違っているよね。

それだけ情熱があるのなら、もっと勉強して知識を身につけるべきだよねもっと怖いのが、知識はあるけど、その知識を間違えて使っている指導者だよ



どちらのタイプの指導者にも、他人の大切な子供を預かるんだから、最低限の知識を身につけ、知識があるのであれば、正しい方向に使ってほしいよね。

このことを、声を大にして、お願いしたいし、そろそろ「気が付いて」ほしいね。

(中略)



自分に甘くそして、優しく、子供達に厳しい指導者は要らないですよ。

たばこを吸いながら、ミーティングをするのは

止めて下さいよ。練習中に、煙草すらでき

ない弱い人に、何が指導できるんですか？昼食に、ビールなど、アルコールを飲んで練習するのはよくないですよ。



夜まで、アルコールを我慢できない自分に甘い人が、子供達に何を指導するんですか？不思議ですよ

子供達を指導する前に、誰かに指導してもらってください。

【桑田真澄のブログ(2009)より引用・抜粋】

-----  
<名倉コメント>

「指導者」の立場って本当に責任があるんですよ。集中して野球に打ち込む時間、経験は人生において野球とは関係のないところで力になります。肉体的に鍛えることも重要ですが、誰でも大谷選手のようにになれる訳ではないので、精神的には強く美しい考え方を伝えることのほうが重要なんでしょう。

桑田氏のいう怒鳴りちらす指導は自信のなさの表れなのでしょう。いや、違うかな自信がないことにも気づいてなくそれ以前の問題なのかも知れません。

「プーと大人になった僕」を見て思ったのですが、「言葉の力」は怒鳴るような大きな声でいうことで大きくなるものでなく、小さくて穏やかな言い方でものを得た言葉は「大きな力」になるものです。

僕も自分の事務所の中では指導者になる訳でスタッフに対してもいつも穏やかでいかなきゃねって思う訳です。また大きな目標をもった指導者じゃなきゃ魅力もないね。今からでも遅くない、僕も大谷選手のような目標達成シート作ってみようと思います。

皆さんも一緒にどうですか？(笑)